



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 03/01/2020

Nombre y apellidos	Rodrigo Olay Valdés		
DNI/NIE/pasaporte	76964562F	Edad	30
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	AAB-1169-2020	
	SCOPUS Author ID	56100495800	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9611-092X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVIII		
Dpto./Centro	Universidad de Oviedo / Campus de Humanidades		
Dirección	C/ Amparo Pedregal s/n, Edificio Departamental, 3.ª planta, Sector Izquierdo, 30011, Oviedo		
Teléfono	669591102	correo electrónico	olayrodrigo@uniovi.es
Categoría profesional	Colaborador honorario	Fecha inicio	01/01/2020
Palabras clave	Siglo XVIII, Historia de la Literatura, Feijoo, Jovellanos, edición crítica		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología hispánica	Universidad de Oviedo	2012
Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional	Universidad de Oviedo	2013
Doctor en Investigaciones Humanísticas	Universidad de Oviedo	2019

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Rodrigo Olay Valdés (Noreña, Asturias, 1989) es licenciado en Filología Hispánica con Premio Fin de Carrera (2012) y Premio Extraordinario de Licenciatura (2013), máster en Formación del Profesorado (2013) y doctor en Investigaciones Humanísticas (2019), todo ello por la Universidad de Oviedo. Ha realizado su tesis doctoral (calificada como sobresaliente *cum laude*) gracias a un contrato FPU del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014-2019). Es investigador honorario del Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (2014-), y, desde 2016, secretario de redacción de la revista *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. En 2014 entró a formar parte del equipo de edición de las *Obras completas* de Benito Jerónimo Feijoo, dirigido por Inmaculada Urzainqui. Tiene en prensa su tesis doctoral, una edición crítica de la *Poesía completa* de Benito Jerónimo Feijoo, en la que ha establecido un corpus de 131 poemas, 37 de los cuales eran inéditos y han sido localizados por él en diversos archivos públicos y privados.

Como se puede ver, se ha especializado en la edición crítica de textos, en la poesía de la primera mitad del siglo XVIII y en la figura de Benito Jerónimo Feijoo. Entre sus intereses investigadores se encuentra también la poesía contemporánea —ha preparado ediciones de Luis Alberto de Cuenca (*El valor y los sueños. Poemas escogidos*, Madrid, Verbum, 2017), Jon Juaristi (*Sonetos de la patria oscura*, Sevilla, Renacimiento, 2018) y Jaime Siles (*Injertos y trasplantes. La traducción como proceso creativo*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019)— y la historia de la métrica —han aparecido trabajos suyos sobre la métrica de Cervantes y Feijoo, entre otros en preparación—.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Artículos de revista

2019. Rodrigo Olay Valdés, «El primer escrito de Feijoo: noticia de un poema aparecido en 1701 en honor de Felipe V», *Castilla. Estudios de Literatura*, 10, pp. 101-135.
2018. Rodrigo Olay Valdés, «Quevedo en los ensayos y la poesía de Feijoo», *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 22, pp. 459-493.
2018. Rodrigo Olay Valdés, «Antonio de Solís y Benito Jerónimo Feijoo», *Críticón*, 133, pp. 77-96.
2016. Rodrigo Olay Valdés, «Treinta y tres poemas inéditos de Feijoo y reconstrucción de la historia textual del corpus poético feijoniano», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 22, pp. 338-433.
2015. Rodrigo Olay Valdés, «La poesía y sus constitutivos esenciales según Feijoo», *Cuadernos Dieciochistas*, 16, pp. 339-369.

Ediciones críticas

2019. Benito Jerónimo Feijoo, *Obras completas*, t. VII, *Poesía*, ed. de Rodrigo Olay Valdés, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Universidad de Oviedo, en prensa (ISBN: 978-84-17987-92-3).
2018. Benito Jerónimo Feijoo, *Obras Completas*, t. III, *Cartas eruditas y curiosas*, II, ed. de Inmaculada Urzainqui, Eduardo San José Vázquez, Rodrigo Olay Valdés, con la colaboración de Pedro Álvarez de Miranda, Silverio Cerra Suárez (†), Emilio Martínez Mata y Jorge Ordaz Gargallo, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Ayuntamiento de Oviedo / KRK Ediciones, 2018, 665 pp (ISBN: 978-84-9895-528-6).
[Res. de Guillermo Fernández Ortiz, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*: 25 (2019), pp. 677-679].

Capítulos de libro

2017. Rodrigo Olay Valdés, «Juan Meléndez Valdés: una carrera literaria en los circuitos de poder», en Elena de Lorenzo Álvarez (ed.), *Ser autor en el siglo XVIII*, Gijón, Trea, pp. 347-371 (ISBN: 978-84-17140-10-6).
[Res. de Emre Özmen, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* 20 (2017), pp. 337-340; Hans-Joachim Lope, *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 42.2 (2018), pp. 328-331; Emilié Cadez, *Cahiers d'Études des Cultures Ibériques et Latino-américaines* 4 (2018), pp. 239-242; Eduardo San José, *Anuario de Estudios Filológicos*, 41 (2018), pp. 256-261; Cinta Canterla, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 24 (2018), pp. 821-834; Elisabet M. Rascón García, *Creneida*, 6 (2018), pp. 589-596; Alberto Escalante Varona, *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 28 (2018), pp. 384-387; Michael P. Iarocci, *Revista canadiense de Estudios Hispánicos*, 42.3 (2018), pp. 638-640; Irene Gómez-Castellano, *Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, 42.1 (Spring 2019), pp. 237-245; Claudia Gronemann, *Romanische Forschungen*, 131.4 (2019), pp. 535-540].
2017. Rodrigo Olay Valdés, «Sobre la edición mexicana del *Desengaño y conversión de un pecador*, de Feijoo (1759): transmisión y recepción de la poesía feijoniana», en Gloria Franco Rubio, Elena de Lorenzo Álvarez y Natalia González Heras (coords.), *España y el continente americano en el siglo XVIII. Actas del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*, Madrid / Gijón, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVII / Ediciones Trea, pp. 457-474 (ISBN: 978-84-17140-02-1).
[Res. de Virginia Gil Amate, *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 28 (2018), pp. 361-373; Sigfrido Vázquez Cienfuegos, *Cuadernos Dieciochistas*, 19 (2018), pp. 373-375; María del Carmen Amaya Macías, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII*, 24 (2018), pp. 811-819].

Edición de obras colectivas

2016. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés (eds.), *Con la razón y la experiencia. Feijoo, 250 años después*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Universidad de Oviedo / Ayuntamiento de Oviedo / Ediciones Trea, 672 pp (ISBN: 978-84-9704-956-6).

[Res. de Jesús Cañas Murillo, *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 27 (2017), pp. 401-403; Franco Quinziano, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 25 (2019), pp. 667-675].

C.2. Proyectos

De ámbito Nacional

2018-2021. Biografías y polémicas: hacia la institucionalización de la literatura y el autor (SILEM II), IP: Pedro Ruiz Pérez y Ángel Estévez Molinero (Universidad de Córdoba). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Programa estatal de investigación, programa estatal de I+D+I orientada a los retos de la sociedad. Referencia RTI2018-095664-B-C21. Financiación: 97.000 euros. Tipo de participación: Contratado predoctoral.

2015-2018. *Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna* (SILEM). IP: Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad. Referencia FFI2014-54367-C2-1-R. Financiación: 105.000 euros. Tipo de participación: Contratado predoctoral.

De ámbito autonómico

2019. Estudio y edición de las «Obras completas» de Benito Jerónimo Feijoo; IP: Armando Menéndez Viso; Referencia: GRUPO-GIFESXVIII / PAPI PEMERG 18/19; Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Oviedo; Financiación: 6.000 €. Tipo de participación: Contratado predoctoral.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

2014-2019. Contrato en Formación del profesorado Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Ref.^a FPU13-03050 (Universidad de Oviedo) (01/09/2014-31/12/2019)

C.5. Participación en seminarios y congresos

2019. «Feijoo, entre la “discreta” y la “violenta” sátira», *Burla y sátira. Los espacios de carnaval en la literatura hispánica* (Universidad de Cádiz), 01/02/2019.

2018. «Una clara en los problemas ecdóticos del corpus poético feijoniano», *Patrimonio textual y humanidades digitales. VII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Medievales y Renacentistas* (Universidad de Salamanca), 06/09/2019.

2018. «The typographical peculiarities in the printed transmission of the only poem published by Benito Jerónimo Feijoo», *Typography, Illustration and Ornamentation in the Early Modern Iberian Book World, 1450-1800* (University College Dublin), 25/05/2018.

2018. «Las Menagianas de Feijoo: “rasgos de erudición para divertirse y divertir”», *Humanismo e Ilustración: horizontes culturales* (Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, Universidad de León), 20/02/2018.

2018. «La imagen de Feijoo en los poemas laudatorios de sus exequias fúnebres» *El sujeto literario en la modernidad temprana* (Universidad de Córdoba), 26/01/2018.

2017. «Los usos métricos de Benito Jerónimo Feijoo», *Métrica, ritmo acentual y autoría en la poesía del Siglo de Oro* (Université de Neuchâtel), 23/06/2017.

2016. «La edición mexicana del *Desengaño y conversión de un pecador* de Feijoo: el desenmascaramiento de un plagio», *España y América en el siglo XVIII*, VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (Universidad Complutense DE Madrid), 26/20/2016.



2016. «La poética bambolla: los poemas de burla de Feijoo» *Congreso Internacional Humor y crítica en la poesía hispánica* (Universidad de Córdoba), 11/11/2016.

C.6. Estancias en universidades extranjeras

2019. University of Warwick (UK) (15/10/2019-22/10/2019), financiada por las movilidades Erasmus+ de la Universidad de Oviedo.

2018. Queen's University Belfast (01/04/2018-01/07/2018), financiada por el programa FPU del Ministerio de Educación («BOE» núm. 271, de 8 de noviembre de 2017, pp. 80872-80873).

2017. Université de Neuchâtel (Suiza) (01/04/2017-01/07/2017).

2016. Université Bordeaux-Montaigne (01/04/2016-30/06/2016), financiada por el programa FPU del Ministerio de Educación («BOE» núm. 186, de 5 de agosto de 2015, pp. 70140-70158).

C.7. Gestión

2016-2019. Secretario de redacción de la revista *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*.

2019. Miembro del Comité Organizador de «Les champs du savoir au XVIII^e siècle / Los campos del saber en el siglo XVIII» (Université Toulouse-Le Mirail, 12-13 de junio de 2019)

2018. Miembro del Comité Organizador de *Humanismo e Ilustración: horizontes culturales* (Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, Universidad de León, 20-22 de febrero de 2018).

2017. Secretario de organización de las I Jornadas de Jóvenes Dieciochistas (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Universidad de Oviedo, 12-14 de diciembre de 2017).

C.8 Evaluador de originales para las revistas

Anales de Literatura Española (Universidad de Alicante), *Arte nuevo. Revista de Estudios Áureos* (Université de Neuchâtel), *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* (Universidad Complutense de Madrid), *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (Universidad de Cádiz), *Lletres Asturianes* (Academia de la Llingua Asturiana); *Revista de Filoloxía Asturiana* (Universidad de Oviedo); *Archivum, Revista de la Facultad de Filología* (Universidad de Oviedo).